

**Предраг Милановић** (1979) завршио је Музичку школу у Крагујевцу, у класи доцента Милана Нешића. Основне и постдипломске студије на ФМУ у Београду, на катедри за соло певање завршио је у класи проф. Радмиле Смиљанић. Остварио је најзначајније улоге најширег оперског репертоара. Наступао је као солиста са хором *Collegium musicum* и хором РТС-а. Гостовао је у многим градовима Србије и иностранству: Грчкој, Немачкој, Аустрији, Мађарској, Пољској, Кипру. Усавршавао се у Бадену (Аустрија) у класи проф. Раалфа Доринга, као и на Међународном омладинском фестивалу у Бајројту (Немачка). Завршио је Оперски студио Народног позоришта у Београду, под руководством проф. Бисерке Цвејић, проф. Борислава Поповића и маистра Ангела Шурева. Добитник је стипендије Владе Краљевине Норвешке. Носилац је бројних значајних музичких признања. У сталном је ангажману као солиста Опере Народног позоришта у Београду, а такође је и професор соло певања на Академији лепих уметности у Београду.

**Марко Калајановић** (1984) вокалну технику је усавршавао са проф. Љубодрагом Беговићем, као и првацима београдске опере Живаном Сарамандићем и проф. Радмилом Бакочевић, а италијанску фразу са Ђанијем Фабринијем (професор певања на конзерваторијуму у Фиренци), Бруном Николијем и Ђнцом Фераријем (диригентом и шефом оркестра Миланске Скале). Носилац је великог броја највиших признања у земљи и иностранству. Наступао је у Србији, Црној Гори, Босни и Херцеговини, Немачкој, Италији, Аустрији и Словенији, учествујући на престижним фестивалима и такмичењима.

Постао је стипендиста аустријске фондације за стипендирање младих оперских талената „СЕЕ Musiktheater“ из Беча, од 2007. године. Члан је Удружења Музичких Уметника Србије (УМУС) од 2005. године.

## ПРОСЛАВА ГРАДСКЕ СЛАВЕ СВЕТЕ ТРОЈЦЕ

Димитрије Големовић:

### БОЖАНСТВЕНА ЛИТУРГИЈА ПРЕЂЕОСВЕЋЕНИХ ДАРОВА

Градски женски хор „Бариле” Пожаревац

Солисти:

Предраг Милановић, тенор

Марко Калајановић, баритон

Диригент:

Каталин Тасић

Црква Свете Петке у Пожаревцу  
07. јун 2009. године у 20 ч.

## ПРОГРАМ

**Димитрије Големовић (1954):**

**Божанствена литургија пређеосвећених дарова**

**Свјете тихиј • Да исправитсја • Ниње сили • Отче наш •  
Једин свјат • Вкусите и видите • Благословају Господа •  
Да исполњатсја • Буди имја Господње**

Ова композиција је посвећена блаженопочившем Преосвећеном Епископу Шумадијском, др Сави Вуковићу, који је и дао иницијативу за настајање Литургије и чија улога тиме није исцрпена. У жељи да Литургија буде што успешније написана, он ми је пружио низ корисних савета. Колико су ми ови савети били драгоцени, довољно говори чињеница да сам о Божанственој литургији пређеосвећених дарова, која се у црквеној служби изводи само у време Ускршњег поста, а на концертном подијуму практично никада, пре отпочињања рада веома мало знао. Драгоцено је било и певање г-дина Саве на основу којег су настали многи делови Литургије. Посебну захвалност дугујем Ђакону Драгану Ашковићу на помоћи коју ми је пружио у скраћивању јектенија, а да се тиме не повреди црквени канони.

У оригиналу Литургија је писана 1998. за солисте и мешовити хор, док је верзија за женски хор настала 2000. године.

**др Димитрије Големовић**  
етномузиколог и композитор  
редовни професор на Факултету  
музичке уметности у Београду

Српска духовна музика заузима значајно место у богатом репертоару хора Барили кога чине истакнута дела хорске литературе, у распону од средњег века, па до домаћих и иностраних савремених композитора. Увек се изнова и са радошћу враћамо богатој ризници православног појања. Од оснивања Хора, са сваком новом генерацијом, већ 17-ту годину проживљавамо партитуре, како средњовековног мајстора Кир Стефана Србина, великог класика Стевана Мокрањца, затим Марка Тајчевића, тако и савремених српских стваралаца: Иване Стефановић, Димитрија Големовића, Дејана Деспића, Александра Вујића, Рајка Максимовића, Божидара Обрадовића...

Ходећи утабаном стазом духовности, на трагу светле православне традиције, својим молитвеним, а никако естрадним приступом појању, покушаћемо да останемо достојни и овог бисера српске духовне музике кога нам је подарио композитор Димитрије Големовић.

Захваљујемо се на указаном поверењу Епархији браничевској, благослову Његовог Преосвештенства Епископа пожаревачко-браничевског, господина господина др Игнатија и Граду Пожаревацу, који су омогућили да хор „Барили” својим скромним доприносом увећа прославу славе Града Пожареваца, Свете Тројице.

**мр Каталин Тасић**  
Уметнички директор хора „Барили”  
и редовни професор на Филолошко – уметничком  
факултету Универзитета у Крагујевцу